

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ВАЛЕНТИНА АЛЕКСАНДРОВИЧА СЕРОВА»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБУ ДО ДХШ им. В.А. Серова
№ 83-у от 22.04.2026 года



И.Ф. Лельчицкая

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
Общие рисовальные классы
(групповая форма обучения)**

Тверь
2026 год

Пояснительная записка

Программа составлена по примерным требованиям, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей, опубликованных в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844.

Программа является нормативным документом, с помощью которого осуществляется образовательный процесс учащихся ДХШ имени В.А.Серова. При ее составлении программы учитывались следующие аспекты:

- *нормативный* – образовательная программа это документ, отражающий цели, задачи, содержание, организацию образовательного процесса, его результативность;
- *сущностный аспект* – образовательная программа это модель образовательного процесса, отражающая процесс взаимодействия всех его участников и содержащая ценностно-целевое обоснование содержания образования и технологии его передачи учащимся, обучающимся изобразительному искусству.

При составлении программы были учтены следующие требования: логичность, лаконичность, полнота, соответствие названия программы ее целям и содержанию; актуальность и новизна представленного программного содержания; концептуальность: соотношением цели и результатов, комплексность задач и целостность содержания; механизмы реализации содержания: формы, методы и средства обучения, отслеживание и оценивание результатов, дифференциация и индивидуализация обучения, с учетом возрастных и психологических характеристик; рациональное соотношение времени теоретических и практических занятий; наличием межпредметных связей.

В разработанных программах по рисунку живописи и композиции ставятся обучающие задачи, которые направлены на приобретение определенных знаний, умений, навыков, формирование познавательного интереса к предмету, включения в познавательную деятельность. Программы нацелены на формирование мотивации к изобразительному виду деятельности. Предусмотрены так же воспитательные задачи обращенные на формирование общественной активизации личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.

Развивающие задачи предусматривают развитие личностных свойств: самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, формирование потребности в самопознании и самореализации;

Данная программа разработана для детей 13-18 лет, ранее не получивших начального художественного образования. Особенностью данной возрастной группы детей является продолжающие развиваться и совершенствоваться качества внимания: концентрация, распределение,

устойчивость внимания. Развитие внимания подростков определяется сложностью содержания учебных предметов, предъявляющих высокие требования к вниманию. Задача разобраться в изучаемом, осмыслить учебный материал, часто большой по форме и абстрактный по содержанию, заставляет долго и концентрированно удерживать внимание на этом материале. Программа составлена с учетом объема знаний, необходимых для поступления в муниципальную художественную школу.

Учащиеся занимаются в 36 учебных недель один раз в неделю по два часа. На основании устава академический час во всех классах составляет 45 минут. Занятия в общем рисовальном классе включают в себя рисунок, живопись и композицию.

№	ЗАДАНИЕ	ЧАСЫ	ЗАДАЧА	МАТЕРИАЛ	ФОРМАТ
1	Плоскостное рисование. Орнамент.	2	Методы работы с карандашом. Изучение видов штрихов.	Бум., карандаш.	A4
2	Симметричные предметы. Построение силуэтов предметов разных форм.	2	Измерения основных пропорций предметов. Упражнение на симметрию. Построение вспомогательных линий.	Бум., карандаш.	A4
3	Перспективное сокращение на плоскости, построение овалов.	2	Понятие перспектива, линия горизонта, точка схода.	Бум., карандаш.	A4
4	Построение конуса, цилиндра.	2	Светотени. Понятие о свете, полутени, тени, рефлексе.	Бум., карандаш.	A3
5	Шар, тональный рисунок.	2	Конструктивное построение шара с условной постановкой на плоскости членением границ света, полутени, собственной тени, рефлекса, падающей тени в зависимости от направления источника света.	Бум., карандаш.	A3
6	Рисунок яблока на светлом фоне.	2	Понятие «светотень», «собственная» и «падающая» тени. Штриховка по форме.	Бум., карандаш.	

7	Рисунок крынки.	2	Конструктивное построение. Лепка формы светотенью.	Бум., карандаш.	A4
8	Натюрморт из 2-х предметов на светлом фоне.	2	Работа от общего к частному.	Бум., карандаш.	A4
9	Чучело птицы, зарисовка.	2	Штриховка по форме, передача пропорций.	Бум., карандаш, мягкий графический материал.	A3
10	Построение куба.	2	Линейно-конструктивное построение. Основные градации светотени. Рисование куба с учетом 2-х точек схода при угловой линейной перспективе.	Бум., карандаш.	A4
11	Фигура человека, наброски.	2	Понятие о пропорциях фигуры человека	Бум., карандаш.	
12	Экзаменационная работа.	2	Работа от общего к частному.	Бум., карандаш.	A3
	ИТОГО	24 часов. 12 недель.			A3

Тематический план по учебному предмету «Живопись»

№	ЗАДАНИЕ	ЧАСЫ	ЗАДАЧА	МАТЕРИАЛ	ФОРМА Т
1	Беседа о живописи. Знакомство с материалами Смешение цветов. Упражнения.	2	Знакомство с основными техниками живописи, основы цветоведения. Смешение цветов. Порядок цветов в радуге. Понятия «теплые» и «холодные» цвета. Получение дополнительных оттенков, используя основные цвета.	Бум., гуашь.	A3
2	Изображение плоских предметов, лоскутка ткани.	2	Передача локального цвета, попадание в оттенок.	Бум., гуашь.	A4
3	Один предмет на нейтральном фоне, лепка формы. Этюды овощей и фруктов.	2	Понятие света, тени, блика, полутени.	Бум., гуашь.	A4
4	Белый предмет на холодном и теплом фоне.	2	Понятие цветового рефлекса. Теплые и холодные цвета.	Бум., гуашь.	A4
5	Этюд крынки на нейтральном фоне.	2	Влияние окружающей среды на цвет предмета и теней	Бум., гуашь.	A4
6	Натюрморт из двух предметов на светлом фоне.	2	Передача светотени одним цветом. Гризайль.	Бум., гуашь.	A4
7	Натюрморт из двух предметов, простых по форме(овощей и	4	Выявление объема предмета и его пространственного	Бум., гуашь.	A3

	фруктов), светлых по тону на темном фоне.		расположения на предметной плоскости; - Передача тональных и цветовых отношений, материальности предметов.		
8	Контрастный натюрморт из 2-х предметов. Цветные падающие тени.	4	Выявление контрастных цветов в натюрморте. Лепка формы предмета с учетом тональных и цветовых отношений.		А3
9	Итоговый натюрморт.	4	Закрепление полученных знаний.	Бум., гуашь.	А3
	ИТОГО	24 часов. 12 недель.			

Тематический план по учебному предмету «Композиция»

№	ЗАДАНИЕ	ЧАСЫ	ЗАДАЧА	МАТЕРИАЛ	ФОРМАТ
1	Декоративная композиция. Симметричный элемент (бабочка, цветок, орнамент на выбор) Пейзаж. Основы композиции.	2	Получение сложных оттенков по тепло - холодности. Понятия «симметрия» и «равновесие» в композиции.	Бум., карандаши цветные, фломастеры	A4
2	« Мое лето» Летний пейзаж.	2	Изображение глубины пространства в листе. Понятия «воздушная среда», «плановость» в композиции. Изменения оттенков цветов.	Бум., гуашь	A3
3	Графическая работа «Жар-птица».	2	Компоновка в контуре птицы декоративных изображений растений, листьев, цветов и орнаментов.	Бум., черная гелевая ручка.	A4
4	Морской пейзаж.	2	Изображение многообразия оттенков моря. Повторение плановости.	Бум., гуашь.	A3
5	Композиция с животными (По произведениям Е.И.Чарушина) .	2	Передача в рисунке выразительных образов животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции с опорой на схему строения животного	Бум., гуашь.	A4
6	Иллюстрация к русской	2	Передача сказочного образа декоративными способами. Выбор	Бум., гуашь.	A4

	народной сказке.		формата. Расположение в листе главных героев. Ведение работы по планам. Выбор колорита.		
7	«Осень в городе» Пейзаж.	2	Выбор формата. Расположение в листе главных героев. Ведение работы по планам. Работа с теплой гаммой. Получение сложных оттенков.	Бум., гуашь.	A3
8	Иллюстрация к сказке зарубежного писателя.	2	Выбор формата. Расположение в листе главных героев. Ведение работы по планам. Выбор колорита.	Бум., фломастеры.	A4
9	Сказочный герой. Портрет Холодный колорит (Снежная королева, Вьюга, колдунья).	2	Изучение эмоционального звучания цветов. Работа с холодной гаммой. Понятия «нюанс», «колорит».	Бум., гуашь.	A4
10	Спортивная тема.	2	Отражение активного действия в рисунке. Изучение и передача пропорций человека.	Бум., графические материалы.	A4
11	Композиция на тему «Моя семья».	2	Использование силуэтов, фигур, цветов.	Бум., гуашь.	A4
	Моя любимая сказка. Итоговая работа.	2	Выбор формата. Расположение в листе главных героев. Ведение работы по	Бум., гуашь.	A4

			планам. Выбор колорита.		
	ИТОГО	24 часов. 12 недель.			