

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ВАЛЕНТИНА АЛЕКСАНДРОВИЧА СЕРОВА**

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ имени В.А.Серова
Срок реализации программы: 4 года

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РИСУНОК

Тверь
2025

Пояснительная записка

Рисунок раскрывает принципы построения реалистического изображения на плоскости, дает знания и навыки, являющиеся фундаментом для освоения других учебных предметов, служит базой для самостоятельной творческой работы. Без знания основ рисунка не может состояться творческая деятельность художника, дизайнера, архитектора – профессий, которые являются неотъемлемой частью культурной жизни общества и становятся востребованными среди современной подростковой аудитории.

Преподавание рисунка основывается на традициях русского реалистического искусства и предполагает работу над рисунком на изучении формы, конструкции и светотеневого и тонального решения изображаемых предметов. Осваивая средства выразительности рисунка, обучающиеся учатся передавать форму предмета, его объем, положение в пространстве, фактуру и текстуру, глубину пространственной среды. При этом применяются различные графические материалы (карандаш, уголь, соус, сангина, ретушь, тушь, перо, пастель, акварель), что стимулирует и расширяет технические и творческие возможности решения учебных задач.

В процессе рисования развиваются и совершенствуются качества, без которых профессиональная художественная деятельность невозможна, такие как: глазомер, чувство пропорций и гармонии, целостность видения предмета. Также формируется эстетическое отношение к действительности, активнее и глубже познается окружающий мир.

Цели и задачи учебного предмета «Рисунок»:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- овладение обучающимися духовными и культурными ценностями народов мира;
- выявление одаренных обучающихся с целью подготовки к поступлению в ОУ, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Цель - художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных в процессе освоения программы учебного предмета «Рисунок» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в раннем детском возрасте и осуществление их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

Задачи учебного предмета состоят в приобретении детьми знаний, умений и навыков по выполнению рисунка, в том числе:

- знаний понятий: "пропорция", "симметрия", "светотень";
- знаний законов перспективы;
- умений использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умений моделировать форму сложных предметов тоном;
- умений последовательно вести длительную постановку;
- умений рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умений принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- умений создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- умений использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка;
- навыков владения линией, штрихом, пятном;
- навыков в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Программа «Рисунок» составлена с учетом сложившихся традиций реалистической школы обучения рисунку, а также принципов наглядности, последовательности и доступности. Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей детей их объемно-пространственного мышления.

Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении рисунку, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости.

Учебные задания располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры: технические приемы в освоении учебного рисунка; законы перспективы; светотень; линейный рисунок; линейно-конструктивный рисунок; живописный рисунок; фактура и материальность; тональный длительный рисунок; творческий рисунок; создание художественного образа графическими средствами.

Главной формой обучения является длительный тональный рисунок, основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении натуры. Параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся, дают возможность быстрее овладеть искусством рисунка.

В 1-2 классах на примере рисования простых форм предметов дается представление о наглядной (наблюдательной) перспективе, понятия о светотеневых отношениях, некоторые сведения о пластической анатомии животных и человека.

В последующие годы обучения осуществляется переход к изображению более сложных комбинированных форм, изучаются законы линейной и воздушной перспективы, приемы решения живописного и творческого рисунка, передача пространства. Постепенно обучающиеся приобретают навыки последовательной работы над рисунком по принципу: от общего к частному и от частного к обогащенному общему.

На завершающем этапе обучения происходит ознакомление с основами пластической анатомии, правилами и особенностями линейного и тонального рисования головы человека. Значительно расширяются и усложняются композиционные, пространственные и тональные задачи в рисовании натюрмортов и интерьеров.

по учебному предмету «Рисунок»

1 класс

№	ЗАДАНИЕ	ЧАСЫ	ЗАДАЧА
1	Беседа. Плоскостное рисование	6	Методы работы с карандашом. Изучение видов штрихов.
2	Симметричные предметы	8	Изменение представления в зависимости от точки зрения и расстояния. Упражнение на симметрию.
3	Построение куба.	5	Светотени. Понятие о свете, полутени, тени, рефлексе.
4	Краткосрочная зарисовка бытовых предметов	6	Конструктивное построение.
5	Чучело птицы	5	Переход от объема белого к объему окрашенному.
6	Натюрморт из двух предметов	8	Лепка формы светотенью и тоном.
7	Куб, цилиндр	6	Применение знаний и навыков, полученных при построении геометрических форм
8	Натюрморт из 2-3х предметов на светлом фоне	6	Работа от общего к частному.
9	Шар	6	. Лепка формы светотенью и тоном.
10	Экзаменационная работа	10	Работа от общего к частному.
	ИТОГО	66 часов 33 недели	

Учебно-тематический план

**по учебному предмету «Рисунок»
2 класс**

№	ЗАДАНИЕ	ЧАСЫ	ЗАДАЧА
1	Наброски	6	Знакомство учащихся с Элементарными сведениями Об изображении человека
2	Натюрморт из 2-х предметов (быт., шар., куб.)объема. Рефлекс на сером фоне	6	
3	Однотонная светлая драпировка	6	Изучение конструкции драпировки. Структура складок.
4	Натюрморт из 2-3-х предметов (с прямоугольных предметов)	6	Построение. Светотеневое решение.
5	Зарисовка фигуры (сидя)	6	Ознакомление с изображением фигуры человека
6	Натюрморт из 2-х предметов. Цилиндр и драпировка.	6	Повторение задачи построения и моделирования формы цилиндра и формы с драпировки.
7	Натюрморт из 2-х предметов с чучелом на сером фоне	6	Построение. Светотеневое решение.
8	Гипс. Розетка. Построение растительного орнамента с темно-серой драпировкой	6	Построение растительного орнамента.
9	Натюрморт из крупных предметов на полу	6	Построение в глубоком пространстве крупных геометрических тел
10	Экзаменационная работа	12	Повторение задачи построения и моделирования предметов.
	ИТОГО	66 часов	

		33недели	
--	--	----------	--

**Учебно-тематический план
по учебному предмету «Рисунок»**

3 класс

№	ЗАДАНИЕ	ЧАСЫ	ЗАДАЧА
1	Натюрморт осенний 3-4 предметов	6	Передача материальности предметов и их связанности с пространством
2	Гипс. Орнамент	6	Упражнение на построение Моделировку формы. Цельность изображения.
3	Зарисовки фигуры .	6	Понятие о построении фигуры человека, пропорции фигуры человека.
4	Зарисовка головы.	6	Понятие о построении головы, пропорции головы .
5	Натюрморт из геометрических форм 3-4 предметов	10	Передача материальности предметов и их взаимосвязи.
6	Угол интерьера со стулом.	10	Передача материальности предметов и их связанности с пространством
7	Натюрморт с гипсовой розеткой 3-4 предметов	10	Передача материальности предметов и их взаимосвязи.
8	Экзаменационная работа	12	Повторение задачи построения и моделирования предметов.
	ИТОГО	66 часов 33недели	

**Учебно-тематический план
по учебному предмету «Рисунок»**

4 класс

№	ЗАДАНИЕ	ЧАСЫ	ЗАДАЧА
1	Натюрморт осенний 4- 5 предметов	8	Передача материальности предметов и их связанности с пространством
2	Натюрморт из предметов быта 4- 5 предметов	8	Передача материальности предметов и их взаимосвязи.
3	Натюрморт со скрипкой из предметов быта 4- 5 предметов	10	Передача материальности предметов и их взаимосвязи.
4	Зарисовка головы.	8	Понятие о построении головы, пропорции головы .
5	Натюрморт из геометрических форм 4-5 предметов	10	Передача материальности предметов и их взаимосвязи.
6	Натюрморт с вазой из предметов быта 4- 5 предметов	10	Передача материальности предметов и их взаимосвязи.
7	Экзаменационная работа	12	Повторение задачи построения и моделирования предметов.
	ИТОГО	66 часов 33недели	