

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ ВАЛЕНТИНА АЛЕКСАНДРОВИЧА СЕРОВА**

---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Срок реализации программы: 4 года

**ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ЖИВОПИСЬ**

Тверь  
2025

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Живопись развивает у обучающихся способность видеть и изображать форму во всем многообразии ее цветовых отношений. Основу программы учебного предмета «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии.

В процессе обучения необходимо научить видеть и передавать цветовые отношения сначала в их простейшем локальном состоянии (на плоских формах), затем на простых цветовых объемах (с учетом теплых и холодных цветов), далее на более сложных формах и с более сложными цветовыми отношениями и рефлексами и, наконец, в условиях пространственно-воздушной среды.

В процессе практической работы обучающиеся знакомятся с живописными материалами и их технологическими свойствами.

Основным принципом обучения является нераздельность процесса работы над цветом и формой. Обучающиеся должны усвоить, что решение колористических задач не может проходить в отрыве от изучения формы.

Программа УП «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции и с пленэром.

**Цель учебного предмета «Живопись»** - художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных в процессе освоения программы учебного предмета «Живопись» художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в раннем детском возрасте и осуществление их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

**Задачи учебного предмета состоят в приобретении детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:**

- знаний основной терминологии изобразительного искусства;
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира, пространство, фигуру человека;

- умений использовать изобразительно-выразительные возможности живописи;
- умений раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи.

### **Содержание учебного предмета**

Руководствуясь этой программой, преподаватель, в процессе обучения, даёт детям возможность постепенно осваивать грамоту поэтапной работы над живописной постановкой, а также научиться использовать возможности разных живописных материалов.

Начинается процесс обучения **в первом классе** с заданий, знакомящих с основами цветоведения, свойствами живописных материалов, приемами работы с акварелью. Обучающиеся получают знания и навыки ведения последовательной работы над натюрмортом, начиная с композиции, конструктивного построения предметов, поиска цветовых отношений между предметами, предметами и фоном, первоначальные навыки построения цветовой гармонии.

**Во втором классе** обучающиеся углубляют знания о цвете, цветовой гармонии, влиянии среды и освещения, приобретают навыки в передаче фактуры предметов с выявлением их объемной формы. К предыдущим задачам прибавляется умение передать свето-воздушную среду в натюрморте, который усложняется с введением драпировок. Преподаватель ставит задачи, помогающие обучающимся разобраться в цветовых влияниях среды на предмет, одного предмета на другой и на драпировки.

**В третьем классе** постановки усложняются, вводятся более сложные по форме предметы. Задания даются на тональное и колористическое решение, передачу материальности и пространства. Обучающийся уже должен сам ставить перед собой задачи, учиться создавать колористическую гармонию, видеть нюансы цвета и образную характеристику натюрморта.

**В четвертом классе** натюрморты ставятся с ясно выраженным тематическим характером, углубляются знания о цветовой гармонии, тональности и колористическом решении.

**Учебно-тематический план  
по учебному предмету «Живопись»**

**1 класс**

№	ЗАДАНИЕ	ЧАСЫ	ЗАДАЧА
1	Беседа о живописи. Знакомство с материалами Изображение плоских предметов.	2 6	Знакомство с основными техниками живописи.
2	Изображение плоских предметов.	6	Передача локального цвета.
3	Один предмет на нейтральном фоне.	6	Решение локального цвета в свету и в тени.
4	Натюрморт из двух предметов на нейтральном фоне	8	Понятие света, тени, блика, полутени.
5	Натюрморт из двух предметов на цветном фоне	8	Понятие цветового рефлекса. Влияние окружающей среды. Теплые и холодные цвета.
6	Натюрморт из двух предметов	10	Передача светотени одним цветом. Гризайль.
7	Натюрморт из двух предметов сложной формы на контрастном фоне.	10	Обратить внимание на усиление цвета от взаимодействия контрастных цветов
8	Натюрморт из двух предметов сложной формы.	10	Закрепление полученных знаний.
	ИТОГО	66 часов 33 недели	

**Учебно-тематический план  
по учебному предмету «Живопись»**

**2 класс**

	ЗАДАНИЕ	ЧАСЫ	ЗАДАЧА
1	Постановка из 2-х предметов с ярко выраженным цветом.	6	Цветовая характеристика, предметов (касание предметов с фоном)
2	2-3 предмета на нейтральном фоне	6	Передача формы (блик, свет, полутень, тень, рефлекс)
3	2-3 предмета отличающихся друг от друга по материалу	6	Передача формы одним цветом. Гризайль.
4	Натюрморт из нескольких предметов близких по окраске на цветном фоне	6	Передача цветом планов и уходящих плоскостей. Работа отношениями.
5	Натюрморт из нескольких предметов на цветном фоне (более сложной формы)	6	Передача цветом планов и уходящих плоскостей. Работа отношениями.
6	Натюрморт из двух предметов сложной формы на контрастном фоне с птицей.	8	Передача цветом планов и уходящих плоскостей. Работа отношениями.
7	Натюрморт из двух предметов в теплом колорите.	8	Передача цветом колористического решения натюрморта.
8	Однотонная светлая драпировка	6	Изучение конструкции драпировки. Структура складок. Светотеневое решение.
9	Натюрморт из двух предметов в холодном колорите.	6	Передача цветом колористического решения натюрморта. Светотеневое

			решение складок.
10	Натюрморт из нескольких различных по материалу предметов. Экзаменационная работа	8	Закрепление полученных знаний.
	ИТОГО	66 часов 33 недели	

**Учебно-тематический план  
по учебному предмету «Живопись»**

**3 класс**

№	ЗАДАНИЕ	ЧАСЫ	ЗАДАЧА
1	Постановка из 2-х предметов с ярко выраженным цветом в холодном или теплом колорите. Букет.	6	Цветовая характеристика, Предметов.
2	3-4 предмета на нейтральном фоне с драпировкой	6	Передача формы (блеск, свет, полутень, тень, рефлекс)
3	3-4 предмета отличающихся друг от друга по материалу с драпировкой	6	Передача формы одним цветом. Гризайль.
4	Натюрморт с самоваром из нескольких предметов близких по окраске с драпировкой	8	Передача цветом планов и уходящих плоскостей. Работа отношениями.
5	Натюрморт из нескольких предметов (3-4 предмета) на цветном фоне (более сложной формы)	8	Передача цветом планов и уходящих плоскостей. Работа отношениями.

6	Натюрморт из трех предметов сложной формы на контрастном фоне с птицей.	6	Передача цветом колористического решения натюрморта.
7	Натюрморт в интерьере.	6	Передача цветом планов и уходящих плоскостей. Работа отношениями.
8	Натюрморт из двух предметов в холодном колорите.	6	
9	Натюрморт из двух предметов в холодном колорите.	6	Передача цветом колористического решения натюрморта. Светотеневое решение складок.
10	Натюрморт из нескольких различных по материалу предметов. Экзаменационная работа	8	Закрепление полученных знаний.
	ИТОГО	66 часов 33 недели	

**Учебно-тематический план  
по учебному предмету «Живопись»**

**4 класс**

№	ЗАДАНИЕ	ЧАСЫ	ЗАДАЧА
1	Постановка из 2-х предметов с ярко выраженным цветом в холодном или теплом колорите. Букет с рябиной	6	Цветовая характеристика, Предметов.
2	3-4 предмета на нейтральном фоне с драпировкой в декоративном стиле	6	Передача формы (блик, свет, полутень, тень, рефлекс)

3	3-4 предмета отличающихся друг от друга по материалу с драпировкой Натюрморт с бутылками.	6	Передача формы одним цветом. Гризайль.
4	Натюрморт из нескольких предметов близких по окраске с драпировкой и с блюдом	8	Передача цветом планов и уходящих плоскостей. Работа отношениями.
5	Натюрморт из нескольких предметов (3-4 предмета) на цветном фоне (более сложной формы) с корзиной	8	Передача цветом планов и уходящих плоскостей. Работа отношениями.
6	Натюрморт из трех предметов сложной формы на контрастном фоне с гипсовой головой.	6	Передача цветом колористического решения натюрморта.
7	Натюрморт в интерьере.	6	Передача цветом планов и уходящих плоскостей. Работа отношениями.
8	Натюрморт из нескольких предметов в холодном колорите со скрипкой	6	Передача цветом колористического решения натюрморта.
9	Натюрморт из двух предметов в холодном колорите с птицей и музыкальным инструментом.	6	Передача цветом колористического решения натюрморта.
10	Натюрморт из нескольких различных по материалу предметов. Экзаменационная работа	8	Закрепление полученных знаний.
	ИТОГО	66 часов 33 недели	