

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ВАЛЕНТИНА АЛЕКСАНДРОВИЧА СЕРОВА»**

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБУ ДО ДХШ им. В.А. Серова
№ 83-у от 22.04.2026 года



И.Ф. Лельчицкая

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
Подготовка в ВУЗы и СУЗы. История искусств
(групповая форма обучения)**

Тверь
2026 год

**Пояснительная записка
к образовательной программе рисовального класса
Художественная Школа имени В.А.Серова**

Программа составлена в соответствии с требованиями, предъявляемым к образовательным программам дополнительного образования детей, опубликованных в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844.

Программа является нормативным документом, с помощью которого осуществляется образовательный процесс учащихся ДХШ имени В.А.Серова. При ее составлении программы учитывались следующие аспекты:

- *нормативный* – образовательная программа это документ, отражающий цели, задачи, содержание, организацию образовательного процесса, его результативность;
- *сущностный аспект* – образовательная программа это модель образовательного процесса, отражающая процесс взаимодействия всех его участников и содержащая ценностно-целевое обоснование содержания образования и технологии его передачи учащимся, обучающимся изобразительному искусству.

При составлении программы были учтены следующие требования: логичность, лаконичность, полнота, соответствие названия программы ее целям и содержанию; актуальность и новизна представленного программного содержания; концептуальность: соотношением цели и результатов, комплексность задач и целостность содержания; механизмы реализации содержания: формы, методы и средства обучения, отслеживание и оценивание результатов, дифференциация и индивидуализация обучения, с учетом возрастных и психологических характеристик; рациональное

соотношением времени теоретических и практических занятий; наличием межпредметных связей.

Программа нацелена на формирование мотивации к изобразительному виду деятельности. Предусмотрены так же воспитательные задачи, обращенные на формирование общественной активизации личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни. Программа

Развивающие задачи предусматривают развитие личностных свойств: самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, формирование потребности в самопознании и самореализации;

Данная программа разработана для детей 15-18 лет. Особенностью данной возрастной группы детей является «продолжающие развиваться и совершенствоваться качества внимания: концентрация, распределение, устойчивость внимания. Развитие внимания подростков определяется сложностью содержания учебных предметов, предъявляющих высокие требования к вниманию. Задача разобратся в изучаемом, осмыслить учебный материал, часто большой по форме и абстрактный по содержанию, заставляет долго и концентрированно удерживать внимание на этом материале.

Программа курса «История искусств» для детских художественных школ предусматривается последовательное изучение всеобщей истории изобразительных искусств и архитектуры в процессе исторического развития общества.

Курс «История искусства» рассчитан на 72 часа в течение одного года обучения в художественной школе, и рассчитан на подготовку обучающихся к вступительным испытаниям по учебным дисциплинам «История искусства» и «История культуры» в высшие и средние учебные заведения художественного направления.

Программа включает основные разделы из истории зарубежного и русского искусства.

Задачами предмета является:

- ознакомление учащихся с главными художественными направлениями и школами; выдающимися мастерами и наиболее важными художественными явлениями;
- осуществление общего эстетического воспитания.

Изучение «Истории искусства» тесно связано с практической работой по рисунку, живописи и композиции.

Занятия со школьниками проводятся в форме беседы, сопровождаемой демонстрацией репродукций и фильмов. По некоторым темам занятия проводятся в музеях и на художественных выставках. Осуществляются ознакомительные экскурсии по городу.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» построено с учетом возрастных особенностей детей.

Содержание учебного предмета включает следующие разделы и темы:

- Основные понятия изобразительного искусства
- История изобразительного искусства Древнего мира
- История изобразительного искусства зарубежных стран Средних веков
- История изобразительного искусства Древней Руси
- История изобразительного искусства зарубежных стран эпохи Возрождения
- История искусства стран Западной Европы XVII - XVIII вв.
- История русского изобразительного искусства XVIII века
- История искусства стран Западной Европы конца XVIII – первой половины XIX вв.
- История искусства стран Западной Европы второй половины XIX века
- История русского изобразительного искусства конца XVIII – первой половины XIX века
- История русского искусства второй половины XIX века
- История русского изобразительного искусства конца XIX - начала XX вв.
- История искусства зарубежных стран конца XIX – первой половины XX вв.
- История искусства зарубежных стран второй половины XX века – начала XXI вв.
- История русского изобразительного искусства первой половины XX века
- История русского изобразительного искусства второй половины XX века – начала XXI вв.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Содержание программы подготавливает обучающихся к поступлению в организации профессионального образования в области искусств .

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

№	ТЕМА	Кол-во часов
1	Введение в теорию искусства	2
2	Введение в историю искусства. Первобытное искусство	2
3	Искусство Древнего мира. Древний Египет	2
4	Искусство Малой Азии.	2
5	Искусство Древней Греции	2
6	Искусство Древнего Рима	2
7	Искусство Средних веков. Ранехристианское искусство. Дороманское искусство.	2
8	Романский стиль.	2
9	Готический стиль.	2
10	Искусство Византии	2
11	Древнерусское искусство.	2
12	Возрождение. Живопись.	2
13	Возрождение. Архитектура.	2
14	Возрождение. Скульптура.	2

15	Искусство Северного Возрождения.	2
16	Барокко. Архитектура.	2
17	Барокко. Живопись.	2
18	Барокко. Скульптура.	2
19	Барокко в России.	2
20	Классицизм. Архитектура.	2
21	Классицизм. Живопись.	2
22	Классицизм. Скульптура.	2
23	Классицизм в России.	2
24	Западноевропейская архитектура 19 века.	2
25	Русская архитектура 19 века.	2
26	Западноевропейская живопись 19 в.	2
27	Западноевропейская живопись 19 в.	2
28	Русская живопись 19 в.	2
29	Русская живопись 19 в.	2
30	Русская живопись 19 в.	2
31	Западноевропейская искусство рубежа 19-20 вв.	2
32	Русское искусство рубежа 19-20 вв.	2
33	Архитектура 20 в. Западной Европы.	2
34	Архитектура России и СССР 20 в.	2
35	Европейское искусство 20 в.	2
36	Русское искусство 20 в.	2
	ИТОГО:	72 часа 36 недель