

**Семья и семейные ценности в работах юных художников:
опыт подготовки к конкурсу**

Иванова Александра

Преподаватель

МБУ ДО «Детская художественная школа им. В. А. Серова» г. Тверь

Аспирант 1 курса

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», г. Тверь

E-mail: aleksandraivanova64941@gmail.com

**Family and family values in the works of young artists: the experience
of preparing for the competition**

Ivanova Alexandra

Teacher

Children's Art School named after V. A. Serov, Tver

1st year graduate student

Tver State University, Tver

Аннотация: В статье описан педагогический опыт подготовки юных художников к участию в художественном конкурсе «Семейные традиции», представлены результаты анализа рисунков и письменных суждений детей о своей работе.

Abstract: The article describes the pedagogical experience of preparing young artists to participate in the art competition "Family Traditions", presents the results of the analysis of drawings and written judgments of children about their work.

Ключевые слова: семейные ценности, семейные традиции, юные художники, изобразительное искусство, художественный конкурс.

Keywords: family values, family traditions, young artists, fine arts, art competition.

2024-й год объявлен в России годом семьи. Это стало импульсом для переосмысления роли и места семейных ценностей в системе образования и

воспитания, что отозвалось в образовательных организациях проведением серии мероприятий, посвященных теме семье. В Федеральных государственных требованиях к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства отмечена необходимость в организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, мастер-классов, творческих вечеров, и др.) [2]. В этом ключе Детская художественная школа им. В. А. Серова (Тверь) организовала и провела разнообразные творческие мероприятия с целью популяризации семейных традиций и сохранения семейных ценностей.

В процессе подготовки к участию в конкурсе мы провели для юных художников тематические беседы и познакомились их с живописными полотнами, посвященными теме семье, в том числе картинами Юрия Кугача «В субботу» (1964) и «В кругу семьи» (1961). В рамках городской программы «Семейные выходные» в художественной школе состоялся семейный урок творчества с созданием аппликации «Осенний лес» с целью обогатить детско-родительские отношения опытом совместной деятельности. Юные художники участвовали и в творческом конкурсе детских работ «Семейные традиции», где они, используя полученные за время обучения знания о композиции и цветоведении, смогли воплотить в собственных рисунках образ своей семьи.

В организации процесса подготовки детьми конкурсных рисунков на тему семьи мы исходили из концепции художественного конкурса как «вида культурной деятельности, посредством которой личность стремится реализовать сформировавшуюся у нее систему ценностных ориентаций, и действенного средства развития эмоциональной сферы личности» [1, с. 94], что позволяет реализовать творческие способности, стимулирует

творческую активность личности, формирует личностную компетентность в различных областях деятельности.

Опишем подробнее работу юных художников подготовительной группы (8-9 лет). Перед тем началом изобразительной деятельности мы провели в классе дискуссию о семейных традициях и значимости семьи в жизни детей, где каждый ученик имел возможность рассказать важное о своей семье и о сложившихся семейных традициях. Так, Полина К. рассказала, что каждую зиму они с семьей отправляются в лес: «мы все катаемся на ледянках и лепим снеговика». Для Егора М. семейная традиция состоит в том, что вечером они с мамой читают книги: «они обычно добрые, про приключения». После беседы юные художники принялись за творческую работу. Преподаватель при необходимости оказывал помощь юным художникам в композиционном решении замысла, однако сюжет изображаемого рисунка ученики выбирали самостоятельно.

Рисунки детей получились разнообразными и достаточно содержательными. В дополнение к живописным работам юные художники составили небольшой письменный рассказ о своей семье и получившейся работе. Опорными стали вопросы: Как ты можешь описать свою семью? Что ты хотел отразить в своей работе? Отвечая них, юные художники учились формулировать замысел своего рисунка и его эстетическую оценку.

Анализ работ юных художников показал, что в основном дети стремятся представить семью во время совместного отдыха. Так, Лера М. нарисовала свою семью в полном составе на пикнике и написала: «Моя семья очень дружная и веселая. Мы всегда помогаем друг другу. У нас есть традиция: мы выезжаем на природу, где рассказываем интересные истории». Ульяна Р. изобразила свою семью во время путешествия, а на рисунке родители целуют ее, вот что она пишет об этом: «на этой картине родители целуют меня, потому что мы любим друг друга». Оля Щ. тоже изобразила свою семью во время путешествия, но в письменном рассказе

превалируют ее наблюдения путешественника: «мы были в соборе, купили сувениры, катались на катере». Мирослава К. нарисовала свою семью во время летней прогулки в парке и поименно перечислила всех членов семьи, достаточно подробно описав занятия своей сестры и кратко охарактеризовав семью в целом: «Семья — это мы, мы дружные». В основном юные художники изобразили свою семью в полном составе и во время отдыха, однако Макар Р. изобразил только маму, себя и коляску с маленькой сестрой. При этом он пишет, что его семья состоит из родителей и четырех детей. На вопрос преподавателя о том, почему изображена неполная семья, Макар Р. ответил: «и так хватит». Это может означать, что остальные члены семьи менее значимы для мальчика. Еще одно отличие рисунка Макара Р. — в том, что семья изображена на фоне огорода, видимо, во время дачных работ, хотя Макар Р. указывает: «В своем рисунке я хотел передать наш уют и любовь». Из этого мы делаем вывод, что в семье ребенка трудовая деятельность имеет важное значение и даже во время дачных работ мальчик испытывает теплоту семьи.

Проанализируем рисунки юных художников с точки зрения композиции. Все упомянутые выше рисунки являются статичными: юные художники представили свою семью на фоне пейзажа, дополняющего ее «портрет». И только Полина К. нарисовала динамическую композицию, показав, как ее семья проводит новогодние каникулы вместе: «мы с мамой катаемся на санках, а папа лепит для меня большого снеговика». Мы проанализировали и цветовое решение детских работ и отметили их общность. Работы отличаются яркостью и насыщенностью колорита, что говорит о положительных эмоциях и доброжелательных семейных отношениях.

Таким образом, проведенная нами работа при подготовке к художественному конкурсу «Семейные традиции» позволила юным художникам сформулировать свое представление о семейных ценностях и

воплотить его в рисунке. Анализ работ и письменный рассказ в основном демонстрируют нам положительные эмоции и внимание к семье. Одни нарисовали семейный отдых или путешествие, другие совместный труд, при этом все ученики с трепетом отнеслись к работе и в своем рассказе с теплотой и любовью отозвались о своих семьях.

Список литературы

1. Афанасьева И.В. Художественный конкурс — вид культурной деятельности // Вестник Челябинского государственного университета. 2010. № 1 (182). Философия. Социология. Культурология. Вып. 16. С. 91–96. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennyy-konkurs-vid-kulturnoy-deyatelnosti/viewer> (дата обращения 22.11.2024)

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов. URL: <https://docs.cntd.ru/document/902389617> (дата обращения 22.11.2024)