

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа имени Валентина Александровича Серова»

ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

ИА.05.02. КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ДИПЛОМНЫМ ПРОЕКТАМ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дипломная работа (дипломный проект) является итоговой формой аттестационных испытаний выпускников, завершающих обучение по дополнительной образовательной общеобразовательной программе «Изобразительное искусство».

Выполнение дипломной работы является завершающим этапом обучения обучающихся в МБУ ДО «Детская художественная школа им. В.А.Серова» и призвано способствовать систематизации, закреплению полученных знаний, общих и профессиональных компетенций.

Форма дипломной работы устанавливается образовательным учреждением с учетом специфики вида предпрофессиональной деятельности и способностей, талантов обучающегося.

Защита дипломной работы проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускников МБУ ДО «Детская художественная школа им. В.А.Серова». Дипломник в своей работе реализует знания, умения, навыки в области живописи и графики, художественного мастерства, теории и истории изобразительного искусства.

К защите дипломной работы допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы дополнительного образования.

Тематика дипломных работ по живописи, композиции, истории искусства, компьютерной графике и графической композиции разрабатывается методическим советом МБУ ДО «Детская художественная школа им. В.А.Серова». Темы утверждаются на педагогическом совете образовательного учреждения, размещаются на информационном стенде. Кроме того, обучающиеся самостоятельно могут предлагать темы дипломных работ, которые также обсуждаются и утверждаются на педагогическом совете.

1. Этапы работы над дипломным проектом

1. С тематикой дипломных работ учащиеся знакомятся в 3 классе.

2. В 3 классе идет ориентация обучающихся в выборе темы дипломной работы на занятиях по композиции, рисунку, живописи, истории изобразительного искусства.

3. Окончательно тема диплома и научный руководитель утверждаются в 4 классе в начале 1 четверти на заседании Педагогического совета. На осеннем просмотре (по итогам 1 четверти) по живописи, рисунку и композиции вместе учебными работами обучающиеся представляют эскизы дипломных работ. Эскизы оцениваются методическим советом МБУ ДО «Детская художественной школы В.А.Серова» по системе экспертов во время просмотра и в этот же день на заседании педагогического совета образовательного учреждения обучающиеся получают подробную информацию по содержанию художественно-творческой части диплома.

4. Далее обучающиеся работают всю 2 четверть по теме диплома (собирают творческий и научно-теоретический материал, вносят изменения в эскизы).

5. В начале 3 четверти - на просмотре представляются откорректированные эскизы и подготовленный этюдный материал. После просмотра на заседании методического совета обучающиеся вместе с руководителем заслушивают предложения и замечания членов

совета. Происходит дальнейшая корректировка эскизов художественно-творческой части дипломной работы.

6. За месяц до защиты на заседании методического совета образовательного учреждения происходит допуск к защите.

7. Защита дипломов идет в последнюю неделю мая.

2. Процедура оценки дипломной работы

- Оценка дипломной работы проводится по системе экспертов на закрытом методическом совете МБУ ДО «Детская художественная школа им. В.А. Серова»
- Каждый член Совета предлагает свою оценку.
- Председатель имеет право на два голоса.
- Оценка не выставляется секретарем Совета в ведомость до тех пор, пока члены Совета окончательно не придут к единому мнению демократическим путем - голосованием.
- После фиксирования в ведомости пересмотр оценки не допускается.
- Окончательная оценка диплома должна быть вставлена в ведомость, которая подписывается всеми членами Совета.
- Далее дипломники приглашаются в зал. Результаты защиты объявляет председатель, он сообщает оценки, поздравляет дипломников с завершением защиты.

3. Учебно-тематический план консультаций

по дипломному проекту

№	ТЕМА	Кол-во часов
1	Выбор темы, подбор литературы, подготовка эскизов.	6
2	Работа с литературой и эскизами по темам	6
3	Подготовка первоначальных эскизов проекта в карандаше. Просмотр на методическом совете.	8
4	Работа над эскизами. Графические и колористические варианты.	8
5	Начало работы над оригиналом	8
6	Работа над листом, выбор колорита.	8
7	Работа над листом. Продолжение.	8
8	Работа над листом. Подготовка к предзащите.	8
9	Оформление работ .Подготовка защитного слова	

Итого: 66 часов

4. Примерные темы дипломных проектов

1. Моя семья.
2. Мои друзья.
3. Мои современники.
4. Моя будущая профессия.
5. Портрет. В интерьере, на фоне пейзажа. (художник, архитектор, поэт, историческая личность и т.д.)
6. Иллюстрации к литературным произведениям.
7. Характеристики литературных героев.
8. Лучшие человеческие качества характера.
9. Народные легенды, обычаи, сказки.
10. Сказки народов мира.
11. Япония. Поэзия и пейзажи.
12. Русские сказки, былины, легенды.
13. Театральные герои.
14. Костюмы (в интерьере, на фоне архитектуры)
15. Интерьер (исторический интерьер; действие в интерьере)
16. Натюрморты (натюрморт на фоне пейзажа; натюрморт в интерьере; натюрморт по воображению; натюрморт при разных освещениях, в разных техниках)
17. Исторический натюрморт.
18. Декоративный натюрморт.
19. Натюрморт настроение.
20. Старинные предметы в натюрмортах.
21. Витраж.
22. Мозаика.
23. Пейзаж (городской, сельский, исторический)
24. Пейзажи на состояние (утро, день, вечер)
25. Пейзаж настроение.
26. Красота родной земли.
27. Красота лесов, полей, рек.
28. Исторические композиции (архитектура Твери, история Твери.)
29. Архитектура (соборы, храмы, замки, деревянное зодчество)
30. Архитектура Н. А. Львова.
31. Золотое кольцо России.
32. Пушкинские места Верхневолжья.
33. Исток Волги.
34. Достопримечательности Российских городов.
35. Путешествия.
36. Города мира.
37. Жизнь разных стран.
38. Соборы Европы. Витражи. Готика.
39. Старинные корабли.

40. Парковая скульптура.
41. Праздники народов мира.
42. Православные праздники.
43. Плодородие (праздник осени).
44. Композиции с животными, птицами (сказочные, символические, возможно исполнение в виде плаката, афиши)
45. Необыкновенные открытия.
46. Жанровая композиция.