

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ВАЛЕНТИНА АЛЕКСАНДРОВИЧА СЕРОВА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПЛЕНЭР

Срок реализации программы: 3 года

Тверь
2025

**Учебно-тематический план
по учебному предмету «Пленэр»**

1 класс

№	Задание	Часы	Задача
1	Наброски и этюды трав и цветов	2	Сравнительный анализ особенностей природных форм. Совершенствование практических навыков. Сочетание реальности изображения и художественное обобщение.
2	Наброски и этюды отдельных деревьев и кустарников	2	Развитие умения видеть и изображать цветом и тоном характерные особенности различных пород деревьев (лиственные, хвойные, смешанные). Совершенствование практических навыков обобщения и детализации форм. Работа силуэтом.
3	Изображение фрагментов пейзажа (пни, камни и т.д. в среде)	2	Анализ пропорций природных форм, передача их движения. Умение находить интересные несложные детали пейзажа и вписывать их в среду.
4	Этюды и зарисовки несложных мотивов пейзажа	2	Изучение метода сравнивания больших тональных цветовых отношений в этюде пейзажа (небо, земля, вода и т.д.) Совершенствование приемов графики и живописи.

**Учебно-тематический план
по учебному предмету «Пленер»**

2 класс

№	Задание	Часы	Задача
1	Наброски и этюды трав и цветов	2	Сравнительный анализ особенностей природных форм. Совершенствование практических навыков.
2	Наброски и этюды отдельных деревьев и кустарников. Наброски и этюды групп деревьев и кустарников	2	Учить при изображении деревьев, обращать внимание на их очертания, строение кроны, наклон, тон и цвет стволов. При выполнении набросок и этюдов учитывать характерные особенности деревьев. Учить обобщению.
3	Наброски и этюды элементов и фрагментов пейзажа в среде	2	Прорабатывать умение находить интересные несложные элементы и детали пейзажа и вписывать их в среду. Быстрые зарисовки характерных признаков объектов пейзажа (трава, камни, пни, корни деревьев).
4	Этюды и зарисовки несложных мотивов пейзажа	2	Изучение метода сравнивания больших тоновых и цветовых отношений в этюде пейзажа (небо, земля, вода и т.д.). Совершенствование приемов графики и живописи.

**Учебно-тематический план
по учебному предмету «Пленер»**

3 класс

№	Задание	Часы	Задача
1	Наброски и этюды элементов пейзажа в среде.	2	Умение находить интересные несложные элементы и фрагменты пейзажа.
2	Этюды и зарисовки несложных мотивов пейзажа	2	Передача общего тонового и цветового состояния природы. Изучение метода сравнивания больших тоновых и цветовых отношений (небо, земля, вода).
3	Этюды быстросменяющихся состояний природы (утро, вечер и т.д.)	2	Формирование навыков наблюдения общего состояния освещенности пейзажа.
4	Этюды и зарисовки с открытой глубиной пространства и несложным рельефом местности	2	Выявление в натуре и передача в этюде основных элементов линейной и воздушной перспективы. Поиск наиболее выразительных сочетаний больших отношений света и тени в пейзаже.